

# PHOBOS

NYHETSBLAD FOR ARES - kun for medlemmer

Nr. 23, tirsdag 12. desember 1989

## Redaksjonelt

Den endelige, absolutte, definitive dato for DEFCON 2 er nå bestemt. Det blir 12. - 14. januar 1990. Se bort fra tidligere annonserte datoer. Trond Jansens faste spalte "MERKEDAGER....." blir for siste gang trykket idag. Den har nå vært i hvert eneste nummer i et år - det får være nok. Det samme gjelder for Jon Venbakkens "HVORDAN VINNE....." serie. Takk til begge to. Av andre ting som bør nevnes er at det har vært snakk mellom ARES-Bjørlsen og Ares-Blindern om å utgi PHOBOS sammen. Full enighet er det ennå ikke om dette prosjektet, så vi kommer tilbake med mer om dette etter nyttår. Vaskingen går sin skjeve gang, hvilket fører til at "Hall of Infamy" stadig øker i omfang. Til slutt, siden dette er årets siste nummer. God jul og godt nytt år til alle våre lesere.

## Advanced Dungeons & Dragons®

Klubbmesterskapet i AD&D ble som kjent (og omtalt i Phobos nr 22) avholdt tirsdag 21. desember. Vi lovet hederlig omtale av deltagere og ikke minst vinere. Så her kommer det:

### 1. Plass

STEN HUGO HILLER  
BORGER BORGENSEN  
JON VENBAKKEN  
ANDREAS ØRLYNG  
ERLEND MILLER

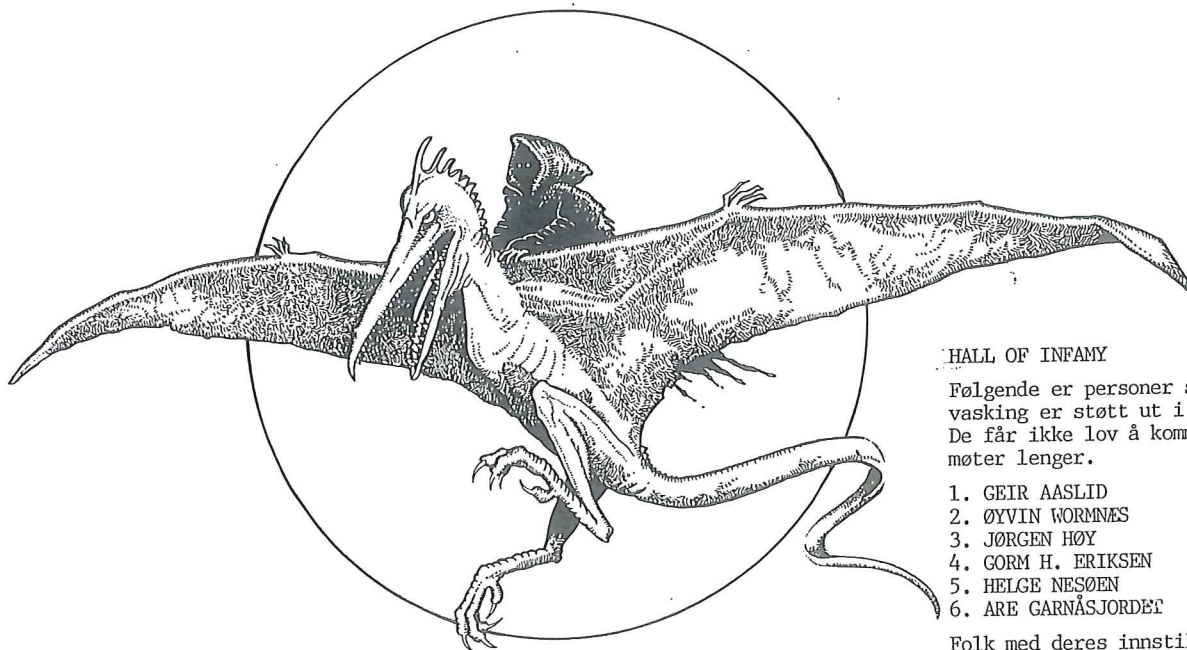
### 2. Plass

Anders Wagle  
Per Morten Klette  
Dr. Tomas Demon  
Christian Pedersen  
Tobias Vignostad

### 3. Plass

Erik Andersen  
Fredrik Vogel  
Harald Fusdal  
Per Vignostad  
Jan Fredrik Pedersen

Det var særlig vanskelig å skille mellom 1. og 2. plassen. Der måtte det fintelling til. Vi beklager nok en gang at det 4. laget aldri fikk spille.



### HALL OF INFAMY

Følgende er personer som pga manglende vasking er støtt ut i det aller mørkeste. De får ikke lov å komme på Ares sine møter lenger.

1. GEIR AASLID
2. ØYVIN WORMNES
3. JØRGEN HØY
4. GORM H. ERIKSEN
5. HELGE NESØEN
6. ARE GARNÅSJORDET

Folk med deres innstilling bør søke asyl i DDR Romania.

# JONS VERDEN

## Guildmaster-rock

Jeg klarte et par Perception-kast for noen uker siden og oppdaget eks-Hexagon-formann og James Bond-gründer Stein Kulseth i radio og TV som halvparten av rocke-duoen "The Contenders". Dum som jeg er, skjønte jeg ikke at mannen selvsagt også har gitt ut plate. Men nå har jeg altså skjønnet det, og siden det ikke har stått om det i Phobos før, er det herved nevnt: Hexagon-formenn har en umettelig trang etter personlig PR, og benytter seg ofte av musikalske virkemidler. Ved siden av Stein er jo Egil Moe et godt eksempel på dette. Hvem blir den neste? Siden det sikkert er i seneste laget, skal jeg ikke prøve meg på en plateanmeldelse. Men musikken brødrene Kulseth produserer er i hvert fall mer genial enn tekstene.

### WHAT A SENSATION

S. Kulseth/B. Kulseth

NOW THAT I'VE KISSED YOU  
NOW THAT I'VE TOLD YOU  
HOW MUCH I'VE MISSED YOU  
I WANT TO HOLD YOU

I SAW YOU STANDING  
DOWN AT THE STATION  
MY HEART WAS POUNDING  
WHAT A SENSATION

I WANT YOU  
I NEED YOU  
DAYS FEEL LIKE YEARS WHEN I'M AWAY

GENTLY YOUR SWEET CHARMS  
END MY FRUSTRATION  
WHEN YOU'RE IN MY ARMS  
WHAT A SENSATION

© 1989 Tarded Up Music

## Impro-L

Impro-L er et improvisasjonsrollespill som ikke har noe med Impro-1 å gjøre. Dessuten er det laget av meg alene. Merkelig nok ble det lansert på samme måte som Impro-1, nemlig i Phobos, uten omfattende markedsføringstiltak. Jeg håpet vel at det skulle utvikle seg til et kultspill, på samme måte som Impro-1. (Jeg gjentar at Impro-L ikke har noe med Impro-1 å gjøre!)

Vi var en gruppe som prøvde det nylig. Først spilte vi et slags fantasy-scenario hvor jeg var klovn og mesteparten av handlingen foregikk i myrer og vollgraver. Så spilte vi et storby-scenario hvor en kristen sosialarbeider skulle frelse sin nevø, som var leder for en ungdomsbande.

Prinsippene for Impro-L gidder jeg ikke å forklare. Det er jo noe av vitsen med kult-spill at ikke hvem som helst skal delta i debatten om dem. Og selv de brave deltakere hadde åpenbare problemer med prinsippene. Prinsippet om at man skulle og måtte uttrykke seg kun i direkte verbal form eller ved hjelp av fysiske handlinger ble imidlertid forstått. De autentiske volds-scenene i 2. etasje på Bjølsen var sterke. Et stund trodde jeg faktisk Tomas skulle bli skadet, men det gikk bra.

Spillet hadde både meget positive og meget negative trekk. Det er neppe det endelige Impro-spill (jeg gjentar at Impro-L...), men det vil forhåpentligvis i det minste bli nevnt når Johannes kommer til beskrivelsen av Impro-kultene i sin serie om Ares' historie.

## Gothcon 1990

Forberedelsene til Arcon 6 (Eller Arcon 7? Eller "Arcon 7"? ble nylig startet. Og det skader vel ikke å tenke på Gothcon XIV heller. Gothcon er i påsken, men for at det skal ha noen hensikt å dra dit (les: få deltatt i turneringer) er det trolig nødvendig å overholde en påmeldingsfrist som er i slutten av januar.

Jeg vet ikke om jeg skal dra selv, men det kan godt hende. Og selv om et Gothcon uten meg kan virke meningsløst, er det sikkert noen som drar likevel... Poenget er at du i løpet av julen og nyttårshelgen bør ha tenkt over hva du skal si når noen i begynnelsen av januar spør om du vil være med til Göteborg, og vil ha svar i løpet av tre timer.

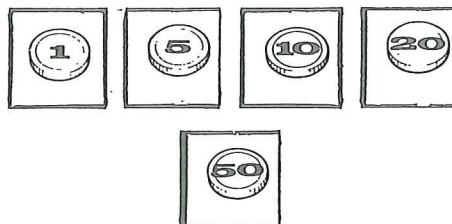
## Hvordan vinne Machiavelli

Snufs, snufs. Dette blir den siste artikkelen i "Hvordan vinne"-serien. Men selv om det er leit at serien opphører, har du i hvert fall lært hvordan du skal vinne 23 spill, så din fremtid burde være sikret. Hovedårsaken til at jeg gir meg nå, er rett og slett at jeg misliker de fleste brettspill. Det blir derfor for langt mellom de interessante spillene. Og det ville ha blitt enda verre fremover - hva synes du f.eks. om "Hvordan vinne Conquistador", "Hvordan vinne Narvik" eller "Hvordan vinne Naval War"? Avskyelig.

Når det gjelder Machiavelli, kan jeg jo begynne med å anbefale å ta en titt på "Hvordan vinne Diplomacy", som stod i Phobos nummer 7. Der står det om slike viktige egenskaper som å ha skjegg, og evnen til å virke både tillitvekkende og truende overfor mindre dyktige spillere.

Men det er noen viktige forskjeller på Machiavelli og Diplomacy. For det første er Machiavelli et mindre dynamisk (og derfor dårligere) spill enn Diplomacy. Man bør føre en mer langsiktig politikk og regne med at kriger tar lang tid. Og man kan derfor i større grad enn i Diplomacy gardere seg mot backstabbing. Det gjelder bare å ha nok arméer. På den måten beskytter man seg også mot økonomiske ordre, som riktignok er gufne, men fryktelig dyre.

En annen viktig forskjell i forhold til Diplomacy er at enkelte land er mye bedre å ha enn andre. Man kan riktignok gråte over å få Tyrkia i Diplomacy, men å få Tyrkia i Machiavelli er en utfordring av helt andre dimensjoner! Og det gjør ikke saken bedre at de virkelig gode landene (Venezia og Frankrike) er vanskelige å organisere noen effektiv opposisjon mot. Men det er nettopp det man må gjøre. Giv løp på Venezia øyeblikkelig, og gi Frankrike klar beskjed om at han skal avholde seg fra å ekspandere! For de store blir strategien motsatt. Der gjelder det å sitte på gjerdet og tjene penger, og å praktisere splitt-og-hersk-teknikker.





Vårt franske medlem, Jan-Bertrand, prøvde å tigge seg til en avtale om postsendt Phobos før han dro tilbake til snegle- og froskespisernes hjemland. Alt han oppnådde var en avtale om at vi skal sende ham Phobos hvis klubben hans begynner å utgi et blad som de sender oss. Nå dukket han plutselig opp på Bjølsen og ga meg en papirhaug med franske rariteter, og oppnådde to postsendte nummere av Phobos som takk...

Til glede for James Bond-tilhengere trykker vi derfor stats for lederne av S.P.E.C.T.R.E., som betyr "Special Executive for Counterintelligence, Terrorism, Revenge and Extortion" og er den "virkelige" skurke-organisasjonen i JB. TAROT er som kjent funnet på av rettighets-messige årsaker. Materialet kommer fra et obskurt fransk rollespill-magasin som har lansert noen utvidelser til den vanlige franske (TAROT-)versjonen av JB-spillet.

Alle de tre skurkene er Major Villains. Dessuten finner du i det vanlige engelske JB-spillet stats for S.P.E.C.T.R.E.-Criminal-ene Kronsteen, Grant, Brandt, Bunt, Klebb og Osato. Med litt kjennskap til filmene (eller bøkene) i tillegg, skulle du være godt rustet for å lage en S.P.E.C.T.R.E.-basert JB-kampanje.

## Ernst Stavro Blofeld

FOR : 11 DEX : 8 VOL : 13 PER : 13 INT : 14

COMPÉTENCES (NIVEAU / CHANCE DE BASE) :  
Charisme (14/27), Combat au Corps-à-corps (10/21), Combat à Distance (10/20), Conduite Auto (7/17), Cryptographie (13/27), Déguisement (11/26), Electronique (14/23), Interrogation (12/26), Sixième Sens (9/22), Torture (9/22), Usages Locaux (8/21).

TAILLE : 1,77 m

POIDS : ? \*\*

AGE : ? \*

APPARENCE : Bonne \*\*

POINTS DE CÉLÉBRITÉ : 70

POINTS DE SURVIE : 12

VITESSE : 2

CLASSE DE DÉGATS À MAINS NUES : B

ENDURANCE : 30 heures

CAP. COURSE/NAGE : 40 mn

CAP. CHARGE : 71-95 kg

CHAMPS D'EXPÉRIENCE :

Droit, Economie/Affaires, Génie Mécanique, Informatique, Sciences Politiques.

FAIBLESSES : Néant.

IDIOSYNCRASIES : Il caresse en permanence un chat angora, blanc, qui ne le quitte jamais (cela ne constitue pas un *Lien Affectif*)

\* Selon Ian Fleming (Opération Tonnerre), Blofeld est né le 28 Mai 1908. Cette précision peut être importante dans votre campagne si vous avez pris la décision de la dater.

\*\* L'apparence de Blofeld est soumise à des variations importantes. On sait qu'il a subi au moins deux opérations majeures de chirurgie plastique et que des traitements divers ont profondément modifié sa silhouette.

FOR : 6 DEX : 10 VOL : 13 PER : 10 INT : 13

COMPÉTENCES (NIVEAU / CHANCE DE BASE) :  
Charisme (14/27), Combat au Corps-à-corps (10/21), Combat à Distance (10/20), Conduite Auto (7/17), Electronique (14/23), Equitation (8/19), Interrogation (12/26), Nautisme (5/15), Pilotage (4/14), Séduction (10/23), Sixième Sens (9/22), Torture (9/22).

TAILLE : 1,78 m

POIDS : 65 kg

AGE : 25

APPARENCE : Séduisante

POINTS DE CÉLÉBRITÉ : -10

POINTS DE SURVIE : 9

VITESSE : 2

CLASSE DE DÉGATS À MAINS NUES : A

ENDURANCE : 30 heures

CAP. COURSE/NAGE : 40 mn

CAP. CHARGE : 46-70 kg

CHAMPS D'EXPÉRIENCE :

Beaux-arts, Droit, Economie/Affaires, Informatique, Sciences Politiques, Toxicologie.

FAIBLESSES : Néant.

IDIOSYNCRASIES : Néant.

SIGNES PARTICULIERS : Absence de sein gauche (anomalie de naissance)

## Emilio Largo

FOR : 13 DEX : 12 VOL : 14 PER : 10 INT : 11

COMPÉTENCES (NIVEAU / CHANCE DE BASE) :  
Agilité (6/18), Charisme (12/26), Combat au Corps-à-corps (12/25), Combat à Distance (8/19), Conduite Auto (5/16), Electronique (4/15), Equitation (8/20), Furtivité (6/20), Interrogation (9/20), Jeu (10/20), Nautisme (13/25), Pilotage (8/19), Plongée (10/22), Séduction (9/22), Torture (9/21), Usages Locaux (4/14).

TALENTS : Connaisseur.

TAILLE : 1,85 m

POIDS : 92 kg

AGE : 40

APPARENCE : Attirante

POINTS DE CÉLÉBRITÉ : 20

POINTS DE SURVIE : 10

VITESSE : 2

CLASSE DE DÉGATS À MAINS NUES : B

ENDURANCE : 32 heures

CAP. COURSE/NAGE : 55 mn

CAP. CHARGE : 96-125 kg

CHAMPS D'EXPÉRIENCE : Collections rares, Informatique, Jeux de réflexion, Natation, Ski nautique.

FAIBLESSES : Néant.

IDIOSYNCRASIES : Néant.



*Tirsdag 12. desember.* Molotov har sendt Folkeforbundskommisjonen et meget kort svar, hvor han på regjeringens vegne takker for den elskverdige innbydelse til å delta i diskusjonen om det finske spørsmål. Regjeringen ser seg imidlertid ikke i stand til å ta imot innbydelsen av grunner som sovjetregjeringen allerede den 4. desember har satt fram overfor Folkeforbundets sekretariat.

Den finske frontberetning melder om uavbrutte angrep på Det karelske nes og om hissig kamp ved Toivajärvi på østgrensen. Russerne er over alt blitt vist tilbake med store tap. Bl.a. skaffer de finske skipatroljer som opererer selvstendig, russerne de alvorligste overraskelser. Finnene har rettet flyangrep mot den russiske Murmansk-bane.

*Tirsdag 12. desember 1939.* Den tyske amerikadamper «Bremen» (51 731 tonn) kommer til Tyskland fra U.S.A. Skipet har vært forfulgt av en engelsk ubåt. Denne har ikke villet angripe uten varsel, og dette har den ikke fått høve til da den har vært true av et tysk fly.

Ifølge en melding som er kommet til den sveitsisk-tyske grense fra nasjonal-socialistisk høyere hold har Gestapo henrettet tre personer, kamerater av Georg Elser som ble dømt for bombeattentatet i München 8/11. Disse tre ble henrettet for å dekke over den kjensgjerning at Elser har sittet i en konsentrasjonsleir fra 1937 til etter attentatet.

*Torsdag 12. desember 1940.* Det hittil lengste tyske flyangrep ble i natt rettet mot Birmingham. Også industribyen Sheffield ble angrepet.

*Torsdag 12. desember 1940.* I Beograd undertegnes en vennskapspakt mellom Jugoslavia og Ungarn.

Jerngården i Romania myrdet i tiden 27.—30. november i alt 2 160 personer. Hæren krever Jerngården oppløst, men Antonescu går bare med på å avvæpne den. Horia Sima blir sittende i regjeringen.

Italienske troppemasser er begynt en framrykning gjennom Devol-dalen og trykker grekerne tilbake mot Pogradetz. I kystavsnittet rykker derimot greske styrker raskt vestover mot Valona og Berat.

*Torsdag 12. desember 1940.* Britene har tatt over 20 000 fanger under kampene ved Sidi Barrani. Blant fangene er sjefen for det italienske armékorps. Den italienske tilbaketrekning blir stadig forstyrret av det britiske flyvåpen, av britiske pansertropper og britiske flåtestyrker. I alt tre italienske divisjoner er blitt fullstendig splittet ved de britiske angrep. En regner med at det på britisk side deltar

i alt 50 000 mann i operasjonene. Den britiske framrykning vestover fra Sidi Barrani fortsetter. Tobruk blir kraftig bombet av britiske fly.

*Fredag 12. desember 1941.* General Cunningham ledet personlig operasjonene fra en panservogn på selve slagmarken. Da han fikk melding om at Sidi Rezegh var falt, ga han ordre til alminnelig retrett. Straks etter kom imidlertid den britiske øverstkommanderende i Midt-Østen, general Auchinleck. Han ga kontraordre og lot Ritchie overta kommandoen etter Cunningham. Sidi Rezegh ble gjenerobret like etterpå.

*Lørdag 12. desember 1942.* Fra kampene på New Guinea meldes at de allierte har erobret Gona.

*Søndag 12. desember 1943.* Sovjet-Samveldet og Tsjekkoslovakia undertegner en vennskapspakt om gjensidig støtte og samarbeid etter krigen.

*Søndag 12. desember 1943.* Marsjal Tito har dannet en provisorisk regjering i Jugoslavia.

*Tirsdag 12. desember 1944.* Nordøst for Hagenau rykker allierte styrker 13 km fram og bryter gjennom Maginot-linjens forsvarsverker. I Jülich—Düren-avsnittet rykker andre styrker fram mot elven Roer.

I Hellas har «Eam» bedt de britiske tropper om å få vite våpenstillstands-betingelsene.



# DEFCON 2

På tross av onde tungers påstander om det motsatte—DEFCON er tilbake. I helgen 12.-14. januar avholdes DEFCON 2, som vanlig i Hus 17, Kringsjå Studentby. Som navnet antyder, er det en con primært for krigspill, selv om det nok vil bli satt opp noen mindre voldelige Brettspill også. Det man derimot ikke vil finne, er rollespill (for de som følger seg urettferdig behandlet, er det løse planer om å arrangere en rollespillcon senere under navnet NecronomiCon).

Programmet er ikke fastsatt ennå, men vi har et par ting på tapetet. Hvis interessen melder seg, vil det bli en ASL-session à la DEFCON 1/ARCON 5. World in Flames-fanatikere er satt under press for å arrangere noe, kanskje en Series Replay av slaget mot Hexagomene? Johannes planlegger en turnering i A House Divided, mens Civilization-tilhengere vil få anledning til å teste West Extention Map-tillegget. Ønsker om Empires in Arms-spill kan også kanskje oppfylles. Dessuten er det planer om en lagturnering

I tillegg vil det bli holdt auksjon, såfremt vi får inn nok materiale. Folk oppfordres til å ta med gamle spill og full lommebok, evt. pantsette huset! Dataspill-interesserte vil også få mulighet til å leke med joystick'en sin, da det har kommet en del interessante krigspill i det siste—vi nevner i fleng Battlehawks 1942, Their Finest Hour og M1 Abrams Tank(?). En eller flere PC-er vil bli satt opp, eventuelle Amiga-eiere som kunne tenke seg å stille opp er hjertelig velkomne.

Ellers blir det betraktelig bedre serveringstilbud i år, i og med at det er åpnet restaurant i første etasje av lokalet. Denne serverer meget rimelig mat og drikke, med et vidt spektrum av kjøtt- og alkoholholdighet. Vi regner med at deltagerne kan ta med varene opp i spillokalene uten innsigelser. Dessuten vil de som ønsker et lite minne fra con'en kunne få kjøpt Forsvarets felt-T-skjorter med DEFCON-motiv, som nok vil bli et samleobjekt! Opplaget vil bli meget begrenset, sannsynligvis selges ikke mer enn 10 stk. under arrangementet. For å være sikker på å få en slik bør du forhåndsbestille før jul, da får du den også til kospris (ca. kr. 80).

Interesserte bes være på utkikk etter oppslag hos Spillspesialisten, hvor nærmere info vil bli satt opp etterhvert. Men det er et stort behov for bidragsyttere, det være seg å arrangere turneringer, dataspill, gofers etc. Disse bes kontakte undertegnede snarest, under samme adresse som DEMOS-redaksjonen.

—geir aalberg

## Påmelding til DEFCON 2:

Send kr. 50 (kun påmeldingsavgift)  
eller kr. 130 (påmeldingsavgift + T-skjorte) til  
Postgirokonto 2 72 80 46  
DEFCON  
OSLO.







I rollespillet Norsk Automobil-ferie skal spillerne utfylle hver sin rolle i en alminnelig norsk kjernefamilie på biltur. Forhåpentligvis har du selv erfaring fra bilferier i din ungdom som du kan bruke for å tilføre denne fantasien den rette glød av fellesskap og nærhet.

Den norske kjernefamilien har fire medlemmer; mor, far, storesøster og lillebror. Man må altså være fire (i tillegg til spillederen) for å kunne spille NAF.

Etter å ha fordelt rollene seg imellom kan spillerne fordele 60 poeng på sine fire karakteristikk. Disse poengene vil avgjøre hvor sterke karakterene er på forskjellige felter.

Karakteristikkene er; EGO; som avgjør mentale konflikter, FYSIKK; som avgjør fysiske konflikter, INNSIKT; som avgjør kunnskapskonflikter og MORAL; som avgjør hvor mange frustrasjoner karakteren tåler.

Turen arter seg som en kamp mellom motstridende interesser. Medlemmene av kjernefamilien prøver stadig å oppnå sine egne små mål som ofte går på tvers av de andres interesse og da særlig fars ønske om å komme fort frem. Far får korreksjonspoeng for å komme frem tidnok og for å hente inn tid som blir tapt på grunn av de andres sommel. Mor får poeng for å overta kjøringen, få far til å kjøre sakte og for å gå på handle-runde der anledningen byr seg. Storesøster får korreksjonspoeng for å lykkes med småkriminelle aktiviteter, for å få sitte i forsetet og for å heve det alminnelige frustrasjonsnivået. Lillebror får poeng for å få viljen sin, for å få kjøpe noe og for å få lovnader om ekstra gjæve gaver til bursdag eller jul (gjelder også storesøs). Alle får selvsagt poeng i andre situasjoner også. Det er opptil spilleder å dele ut disse poengene utfra hvor positiv situasjonen er for den enkelte. Når én av familiemedlemmene får korreksjonspoeng får alle de andre tilsvarende antall frustrasjonspoeng hver. Når man har fått like mange frustra-sjonspoeng som man har satt i verdi på MORAL, blir man handlingslammet. Å være handlingslammet vil si at man ikke kan ta initiativ til poeng-givende aksjoner (man må likevel ikke glemme at man fremdeles kan score høyt på godt rollespill). Hvert fjerde frustrasjonspoeng går direkte på en av karakteristikkene som minus. Hvert femte frustrasjonspoeng vil flytte karakteren ett trinn nedover på den fryktelige MENTALITETS-SKALAEN.

De plusser og minuser som står oppgitt på mentalitets-skalaen gir ett kolonneskift i positiv eller negativ retning på tabellen som er gjengitt nedenfor.

UTSTYR: Far har 5000 kroner og ett gevær i kofferten. Mor har 500 kroner og en nistekurv (med godterier bl.a.). Dessuten er det mor som leser kartet (innsikt). Storesøster har 50 kroner og siste nummer av Romantikk (tillatt lesning). Lillebror har 5 kroner (ikke lov å bruke dem av far), én syttendemai-blåse og én skitten bamse med glidelås på magen (lomme for hemmelige ting).

Når man skal bruke tabellen finner man verdien på den karakteristikken man bruker i kolonnen til venstre. Man ruller terningen og finner resultatet i en kolonne på denne linjen. Den øverste linjen viser hvilket resultat de forskjellige kolonnene står for.

ROLLE:	KORREKSJONSPOENG																												
PENGER:	<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>																												
EGOISME:	FRUSTRASJONSPOENG																												
FYSIKK:	<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>kynisk</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>aggress.</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>hysteri.</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>h.lammet</td></tr></table>							kynisk							aggress.							hysteri.							h.lammet
						kynisk																							
						aggress.																							
						hysteri.																							
						h.lammet																							
INNSIKT:																													
MORAL:																													

NORMAL
KYNISK (+innsikt)
AGGRESSIV(+fys/+inns)
HYSTERISK (-fys/inns)
HANDLINGSLAMMET * * * *

	Unull	Probl	Kreve	Vansk	lett	-
01					1	2-20
02				1	2	3-20
03			1	2	3	4-20
04		1	2	3	4	5-20
05	1	2	3	4	5	6-20
06	1	2	3	4	5-6	7-20
07	1	2	3	4-5	6-7	8-20
08	1	2	3	4-5	6-8	9-20
09	1	2	3	4-6	7-9	10-20
10	1	2	3-4	5-7	8-10	11-20
11	1	2	3-4	5-7	8-11	12-20
12	1	2	3-4	5-8	9-12	13-20
13	1	2	3-5	6-9	10-13	14-20
14	1	2-3	4-6	7-10	11-14	15-20
15	1	2-3	4-6	7-10	11-15	16-20
16	1	2-3	4-6	7-11	12-16	17-20
17	1	2-3	4-7	8-12	13-17	18-20
18	1	2-4	5-8	9-13	14-18	19-20
19	1-2	3-5	6-9	10-14	15-19	20
20	1-3	4-6	7-10	11-15	16-19	20



# RSNAF

## SCENARIO nr. 1

RSNAF, TURNERINGS SCENARIO nr.1

FABELFABRIKKEN

### "IDYLL MED GEVER OG UTOLMODIG ONKEL"

Far, mor, storesøster og lillebror bor i Drammen, dette velsignede sted med likefrem betong og joviale bussterminaler. Det er lørdag og formiddagen har vært hektisk i vår lille kjernefamilie. Hele familien skal tilbringe høstferien på hytta sammen med fars bror og hans familie. Far har avtalt med onkel å møte dem på Momarken klokken 13.00. Etter å ha kastet i seg en liter frokost, lesset bilen og ha gravd frem ungene fra forskjellige gjemmesteder, lar far bilen gli forsiktig og prøvende ut gjennom porten og setter kursen mot Oslo. Klokken er 11.30 og far har det travelt. De er blitt alt for sene allerede. Onkel liker ikke å vente og far er nødt til å stikke innom jaktsjappa ved rådhuset inne i Oslo for å kjøpe ammunisjon.

### OVERSIKT FOR KJØRESTREKNING, FARTSGRENSER OG TIDSFORBRUK

Strekning		30km/t	60Km/t	90km/t	120 km/t	150km/t	180km/t
Drammen-Asker	21km	42	21	14	10 1/2	9	7
Asker-Sandvika	9km	18	9	6	4 1/2	4	3
Sandvika-Oslo	12km	24	12	8	6	5	4
Oslo-Tusenfryd	21km	42	21	14	10 1/2	9	7
Tusenfryd-Elvestad	18km	36	18	12	9	8	6
Elvestad-Spydeberg	9km	18	9	6	4 1/2	4	3
Spydeberg-Askim	6km	12	6	4	3	2 1/2	2
Askim-Momarken	9km	18	9	6	4 1/2	4	3

Fartsgrensene er på oversikten merket med grått. Dersom man holder farten under fartsgrensen kan man kjøre uten fare for uhell. Å kjøre akkurat på fartsgrensen betyr at man må klare et "lett" resultat eller bedre på konflikttabellen. Å kjøre ett hakk fortere enn fartsgrensen er "vanskelig", to hakk fortere er "krevende", tre hakk fortere er "problematisk" og å kjøre fire hakk fortere enn fartsgrensen er "umulig".

Dersom man ikke oppnår det resultatet man må ha vil man forulykke på en eller annen måte. Ligger man på fartsgrensen får man motorstopp (som tar 3 minutter for hvert forsøk på reparasjon; bruk innsikt). Dette vil ta maksimum 12minutter. (første stopp er lett, andre stopp er vanskelig, osv.). Dersom man kjører ett hakk fortere enn fartsgrensen får man en skrens når man mislykkes. En skrens vil koste ett minutt, men fører samtidig til at man må kaste ett ekstra "redningskast" (se nedenfor) for å unngå en mindre kollisjon. Dersom farten er to hakk høyere enn fartsgrensen vil man dersom man mislykkes få en mindre kollisjon. En mindre kollisjon skaper ikke skader på andre enn bilen. Bilskaaden kan repareres med ett forbruk av 5 minutter pr. forsøk (opptil 20 minutter max). Dersom man kjører tre hakk fortere enn fartsgrensen og mislykkes vil man bli innblandet i en større kollisjon. En større kollisjon kan medføre personskade. Alle tar ett redningskast for å se om de besvimer. De må klare å rulle likt eller under sin fysikk-karakteristikk. En besvimelse medfører fullstendig handlingslammelse i én strekning (den etterfølgende). Reparasjonen av bilen vil i dette tilfelle koste 10 minutter pr. forsøk (maks 40 minutters opphold). Dersom man kjører fire hakk fortere enn fartsgrensen og mislykkes blir bilen vrak, alle som vil overleve må klare ett problematisk resultat i redningskastet (hardt kvestet) eller "umulig" (trenger ett plaster). Bilen blir totalvrak og scenarioet er avsluttet.

### REDNINGSKAST

Hver gang man mislykkes med ett kjørekast (ett for hver strekning) skal man slå ett redningskast for å unngå virkningen av dette. Redningskastet må gi ett resultat som er ett hakk vanskeligere enn det resultatet man skulle hatt på kjørekastet.

### VÅRT KJØRE UTRYKNINGSPOLITI

Når man velger å kjøre fortere enn fartsgrensen (fy) vil spillederen rulle en tyvsesidet terning for å se om UP dukker opp. En 1 eller 2 vil som fra troll i eske fremtrylle to smilende onkler (ikke den onkelen) som vil ilegge synderen en bot på 3000 kroner og ta den velsignede røde lappen. Både mor og far har selvsgatt sertifikatet.

Hver gang far blir stoppet eller har et kjøreuhell må han og mor slå et konfliktkast på egoisme for å se om mor overtar kjøringen for én strekning. Far overtar automatisk etter én strekning selv om han har mistet...

### KORREKSJONSPØENG OG FRUSTRASJONSPØENG

Far vil motta 6 korreksjonspoeng for å komme tidnok til avtalen med onkel. For hvert femte minutt han overskrider avtalen med vil han miste ett korreksjonspoeng. De andre i familien må prøve å oppnå korreksjonspoeng (vanligvis enkeltspoeng) på lignende måter som er nevnt på karakterarket. For å avgjøre hvem som har vunnet spillet vil man regne sammen antallet korreksjonspoeng med en gitt poengsum (fra 1 til 10) for godt rollespill.

Frustrasjonspoeng får man hver gang noen andre får ett korreksjonspoeng og hver gang man mislykkes med noe (selv om det er andre som ødelegger for en)

VELKOMMEN TIL EN FERIE-IDYLL OG LYKKE TIL !